

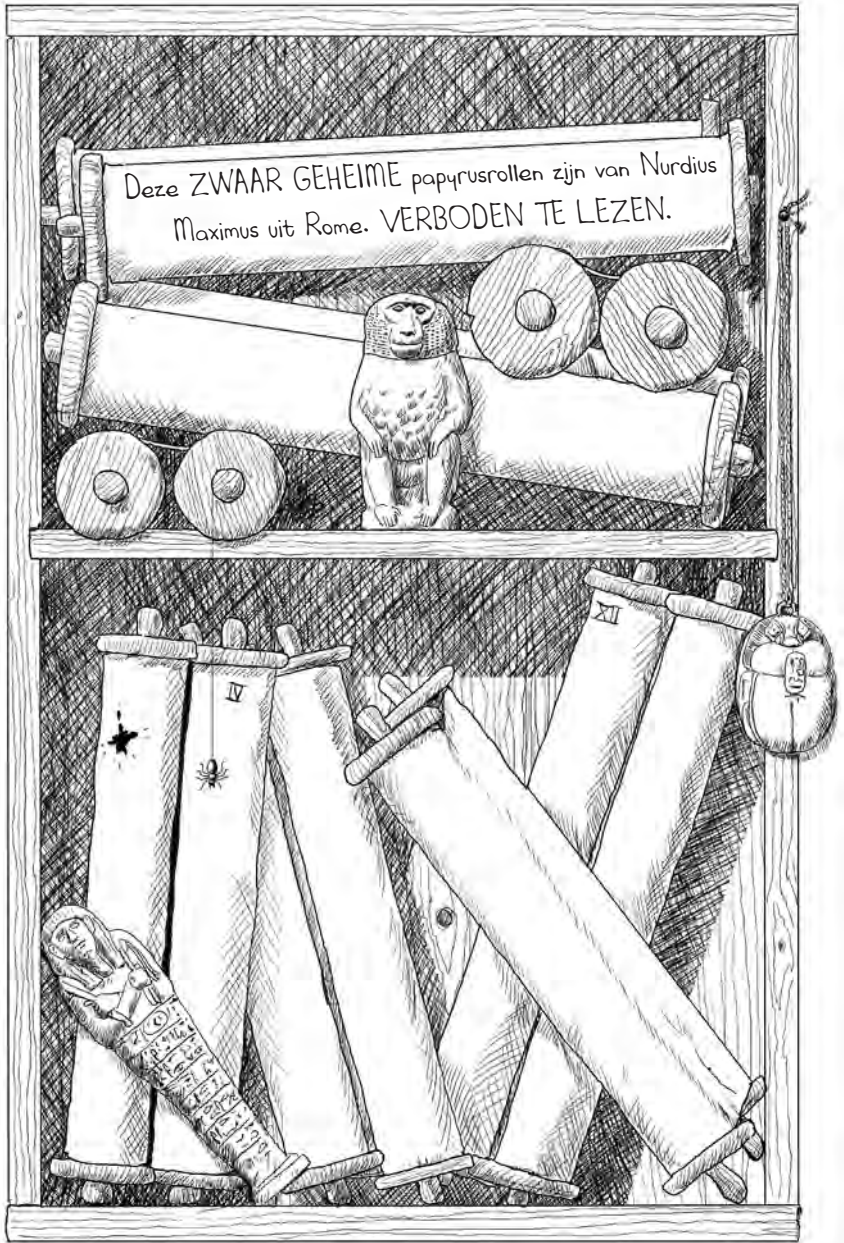
Het dagboek van

Nurdius Maximus IN EGYPTE



TIM COLLINS

Uitgeverij Ploegsma Amsterdam





Ma en pa, die zich thuis zorgen om me maken (maar niet heus)



Generaal Machtigus

Antipater, een vooraanstaande ambtenaar uit Judea



De ware koningin van Egypte, Cleopatra



DIT DAGBOEK IS VAN:
NURDIUS MAXIMUS
LEEFTIJD: 12 JAAR
BIJNA
EEN ROMEINSE HELD



Onze glorieuze leider, Julius Caesar



De irritante farao van Egypte, Ptolemaeus



Mijn beste vriend en kotsopruimer, Linos



Cleopatra's trouwe volgeling Suti



De SAAIE leraar Lucius

1 SEPTEMBER

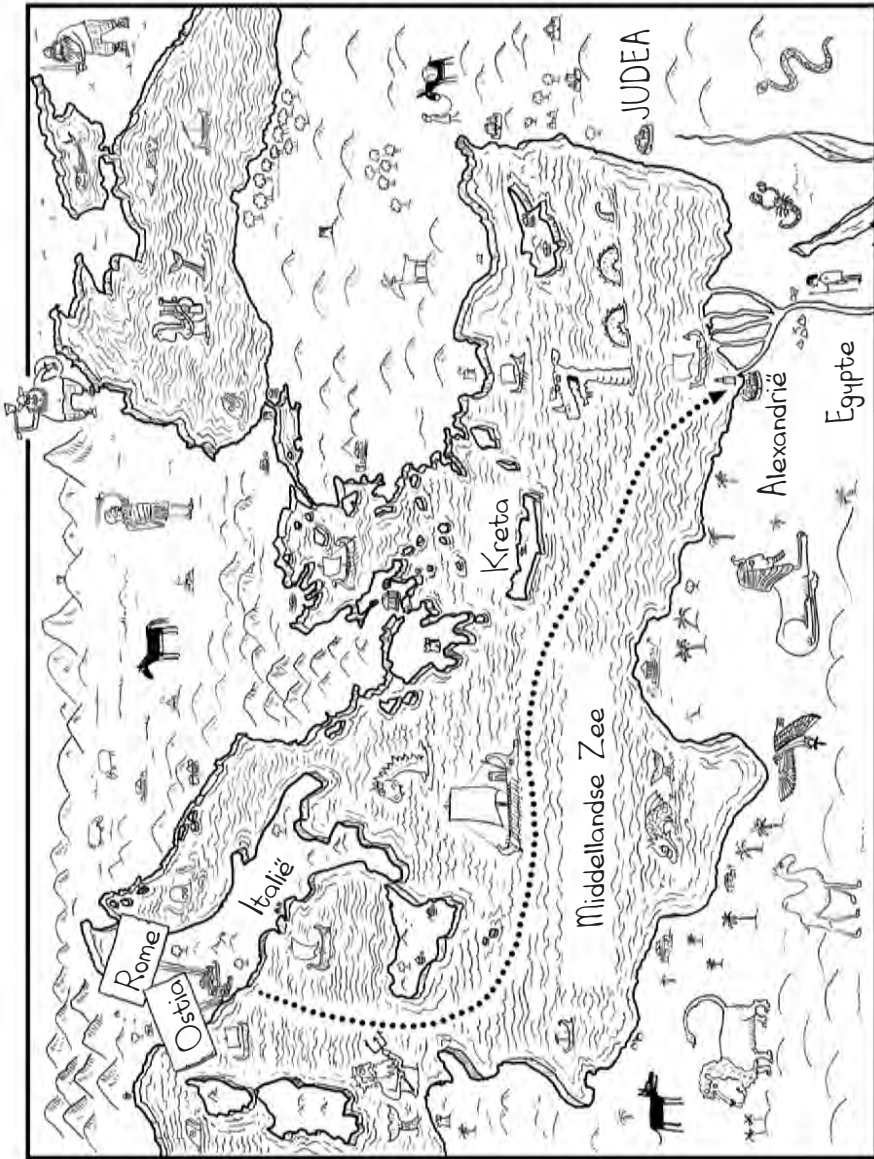
Groot nieuws. Onze glorieuze leider Julius Caesar reist volgende week naar Egypte en raadt eens wie er mee mag?

Ik, dus.

Hij wil me voorstellen aan de heerser van Egypte, een farao die Ptolemaeus heet. Je moet zijn naam uitspreken als 'Ptolemejus', anders wordt hij blijkbaar kwaad. Klinkt als een nogal tiranniek ventje, als je het mij vraagt.

Ptolemaeus en ik zijn even oud. Daarom denkt Caesar dat ik vrienden met hem kan worden en hem ervan kan overtuigen een smak geld terug te betalen die hij van Rome heeft geleend. Moet lukken.

Een kaart die laat zien waar we heen gaan



Het is Caesar duidelijk opgevallen dat ik een grote Romeinse held ga worden, en ik zal hem niet teleurstellen. Pa was trots op me toen ik het hem vertelde, maar ma begreep er zoals gewoonlijk weer niets van.

'Dat zal een mooie vakantie voor je zijn, schat,' zei ze.

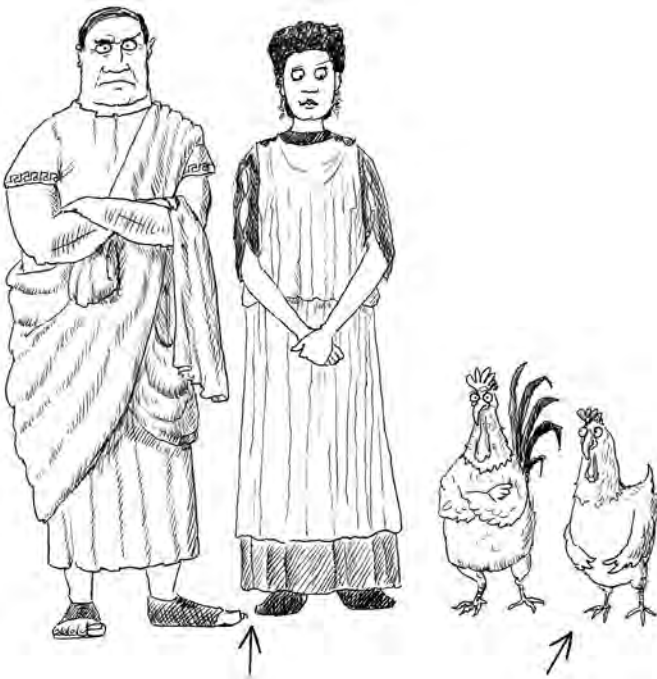
Vakantie? Dit is een **BELANGRIJKE** politieke missie, geen ontspannend dagje uit naar de strijdwagenraces!

Ik vroeg haar of ze bezorgd was om wat er met me zou kunnen gebeuren. Ze zei dat ze het aan haar heilige kippen zou vragen.

Ma is helemaal doorgedraaid met die kippen. Ze voert ze graan en vraagt ze naar de toekomst. Als ze het graan opeten, komt alles goed. Maar als ze weigeren, is dat een voorteken van vreselijke gebeurtenissen.

Vandaag aten de kippen hun graan op, dus ze denkt dat alles goed zal gaan tijdens mijn reis.

Het is een idiote manier om je leven te leiden, maar mij hoor je niet klagen. Als ik een moeder had die bij haar volle verstand was en rationele beslissingen nam, zou ik waarschijnlijk niet mee mogen.



Horen eigenlijk de baas
over me te zijn

Zijn **ECHT** de
baas over me

11 SEPTEMBER

Ik vertelde mijn (zogenaamde) vriend Cornelius over mijn reis. Hij was stikjaloers en zei dat de zee vol met fantasio's zat. Vuurspugende monsters die schepen vernielen. Ik wist wel dat hij het verzon, maar vroeg het voor alle zekerheid toch even aan pa toen ik thuiskwam. Pa zei dat de boot alleen zou zinken als ze mij de leiding gaven. Misschien is hij ook jaloers...



III SEPTEMBER

Nou, dit is echt NIET leuk. Ik vroeg pa of ik Linos, onze beste slaaf, mee mocht nemen en hij zei nee. Hij zei dat het te moeilijk was om Linos te vervangen als hij dood zou gaan. Alsof hij zich daar nog druk om zou hoeven maken als zijn EIGEN ZOON dood was.

Pa zei dat ik Odius wel mee mocht nemen, omdat die veel minder waard is. Natuurlijk is hij minder waard, hij voert nooit iets uit. Hij sluipt alleen maar rond om eten te stelen en boeren te laten. Ik denk dat ik hem wel als vlot zou kunnen gebruiken als het schip zinkt, maar meer ook niet.



IV SEPTEMBER

GEWELDIG NIEUWS! Linos mag tóch mee. Ik heb mijn ouders met een truc zover gekregen dat ze het goedvinden.

Ik haalde eerst wat rotte visingewanden uit de keuken en mengde ze met het graan van de kippen. Toen zei ik tegen ma dat ik in een visioen had gezien dat er iets vreselijks zou gebeuren als pa me Odius mee liet nemen. Ze strooide wat van het smerige graan in het rond en de kippen deinsden achteruit.



Ma bleef de rest van de dag aan pa's kop zeuren. Hij mag dan wel doen alsof ik niet besta, maar om haar kan hij **ABSOLUUT** niet heen. Uiteindelijk gaf hij het op en zei dat ik Linos mee mocht nemen.



V SEPTEMBER

Lucius kwam vandaag langs om me les te geven over Egypte. Zijn lessen zijn normaal gesproken heel saai, maar deze was eigenlijk best oke.

Lucius zegt dat de Egyptenaren raar zijn. Ze aanbidden goden met dierenkoppen, wikkelen hun dode farao's in verband en dumpen ze in enorme driehoekige gebouwen die piramides heten.* O ja, ze maken ook tekeningen, die hiërogliefen heten, in plaats van woorden te schrijven.

* Bijzondere Egyptische en Romeinse woorden worden achter in dit boek uitgelegd

Eigenlijk vind ik dat laatste helemaal niet zo raar. Cornelius gebruikt vaak tekeningen om iets over mij te zeggen.



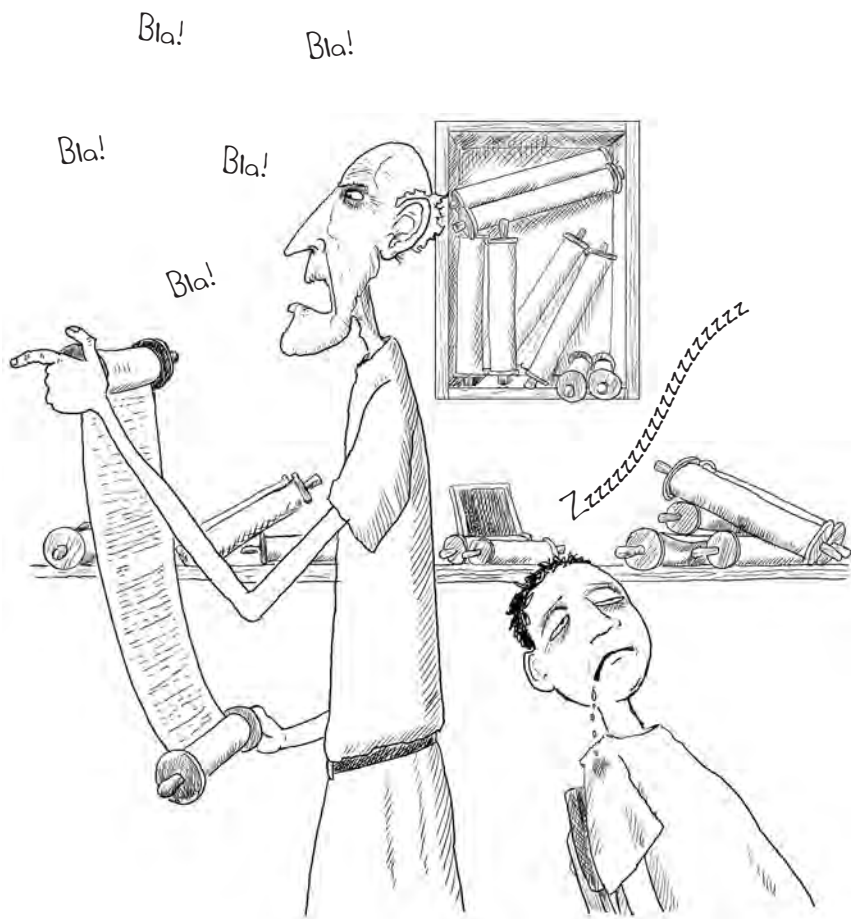
IS EEN



In tegenstelling tot Cornelius gaf Lucius eerlijk toe dat hij jaloeers op me is. Hij zegt dat Alexandrië, de stad waar we heen gaan, echt geweldig is.

Ze hebben daar een vuurtoren die drie keer zo groot is als het hoogste aquaduct van Rome, en er is een bibliotheek met een enorme verzameling papyrusrollen, waaronder ALLE PAPYRUSROLLEN die OOIT in het Grieks zijn geschreven.

Ik ben blij dat Lucius er nooit is geweest. Zijn lessen duren nu al lang genoeg. Als hij alles wist wat er maar te weten viel, zou hij nooit meer zijn mond houden.

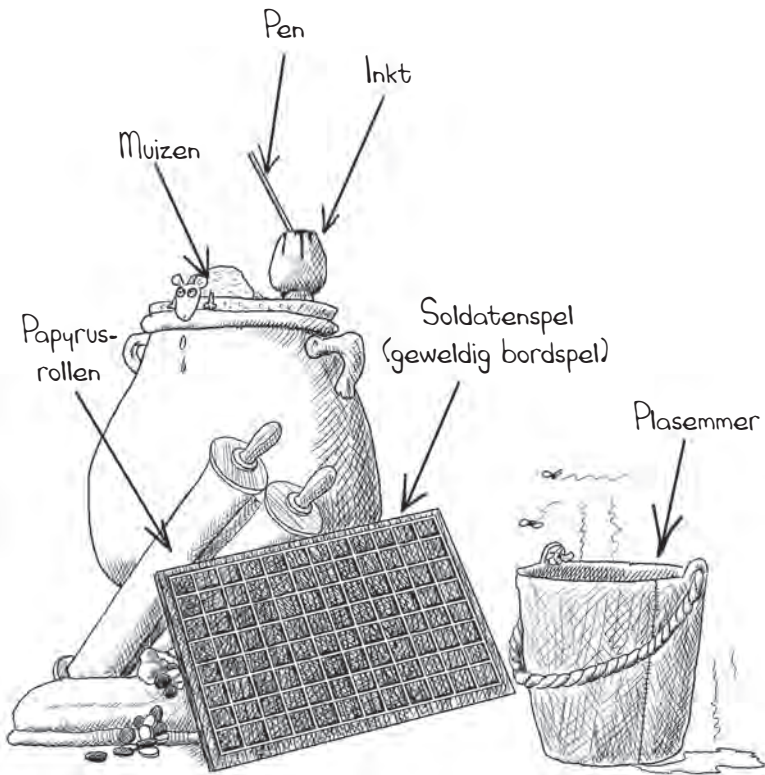


VI SEPTEMBER

Ik heb zojuist mijn inpaklijst aan Linos gegeven:

- Lege papyrusrollen (voor mijn dagboek)
- Pen
- Inkt
- Reservetuniek
- Bord en stenen van het soldatenspel
- Voorraad muizen met honingglazuur als snacks voor onderweg

Het enige wat Linos meeneemt is zijn emmer. Hij heeft niet eens een reservetuniek. Als zijn gewone tuniek vuil is, gooit hij hem gewoon in de emmer en plast erop. Hij werkte vroeger in een wasserij waar ze alle kleren in urine wasten om ze witter te maken. GATVER!



Wat ik meeneem

Wat Linos meeneemt

Moet nu proberen wat te slapen. Een paar soldaten van Caesar zullen vóór zonsopgang hier komen om ons te paard naar de haven van Ostia te brengen.

