

Ik vind die man absoluut antisemitische trekjes vertonen. Zo iemand zou geen dichter des vaderlands moeten zijn. ¶ Er is werkelijk niemand die jou serieus kan nemen ¶ Over tien jaar hebben we hier geen enkele vrijheid meer, dankzij deze eigen mede-Nederlanders. ¶ Met overholen godslastering werd vanavond een fiks gedeelte van de Nederlandse bevolking in de rug gestoken. (...) het punt waarop rectificatie nog zin zou hebben is met de blasfemie van vanavond gepasseerd. ¶ Het is pure wartaal wat je uitkraamt. Zoek een andere hobby please. ¶ Wie heeft deze crypto-moslim ramsey nasr tot dichter des vaderlands gekozen? (...) Wat een onbenul, dit gedicht waar hij zijn eigen fantasieën in lijkt te verwoorden. Aanbid hij zelf ook een pedofiele profet? ¶ Ik ben niet onder de indruk van zijn gedichten en ik vind het belachelijk dat hij Dichter des Vaderlands is. ¶ En een Nederlandse dichter des Vaderlands die Ramsi Nasr heet kan ik al helemaal niet serieus nemen. (...) Heel triest!!!! ¶ Deze HETZDE duurt maar voort, nu met dit onsmakelijk dichtertje van niet-NL afkomst. \*\*\* Alerder laakte ik (...) jouw gedicht (...) Broeders van Liefde dat zo gaf ik in die reactie aan, niet zonder gevolgen zou blijven. Een gedicht waarmee je als "Dichter des Vaderlands" diezelfde avond dankzij de Vara een Hollandse Kristallnacht mocht inleiden. (...) totaalitaire regimes Ramsey Nasr, hebben huurovermoordenaren. Maar het bestel dat jij voorstaat, die bestuurderselite waaraan jij onderhorig bent, bedacht nu een variant. Dat zet nu ook huurduichters in. (...) Je hebt bloed aan je handen (...) Wij gelovigen Ramsey Nasr, zullen ook ademen, als jij en je hysterische hordes allang vergeten zijn. ¶ Ramsey Nasr is Dichter des Vaderlands. / Terwijl zijn vader een Palestijnse / economische vluchteling is. / Of een terrorist. / Zoals talloze anderen. / Ramsey, volgens mij ben je meer / een Palestijn en moslim dan een / echte Hollander. / En zijn de Palestijnse Gebieden / je vaderland. / Want ik proef Joodenahat. / (...) / Volgens mij is je ook nog een fan van Al Qaida. ¶ Wat een walgelijk gedicht. (...) Weg met deze vent. / ¶ Ik ben zwar geschokt door het gedicht dat ik vandaag bij P&W hoorde. (...) De haat die u etaleerde in uw optreden was minstens even schokkend, ik zat te trillen in mijn stoel. ¶ Ik vind het schandalig, dat de z.g. Dichter de Vaderlandse door u en anderen een platform wordt geboden om een gedicht van Tollens te verkrachten en in uiterst abjecte omschrijvingen de status van een democratisch gekozen NEDERLANDER neer slaan. ¶ Voor welk vaderland dicht deze meneer eigenlijk? (...) ik zou zeggen: wen ermaar aan (...) aan de nieuwbouw in Jeruzalem ! Hoofdstad van de Joodse staat ! ¶ Ik gun u de aanranding/steniging/opfanging door een volk van hunnen, als ons dat maar bespaard blijft. ¶ Ongelooflijk dat u werk verricht dat deze onnederlandse figuur! Dichter des vaderlands, haha, van Palestina Utopia misschien maar echt niet van Nederland! (...) STOP DE ISLAMISERING VAN NEDERLAND, LEVE DE VRIJHEID! ¶ Ramsey Nasr je bent zelf een fascist en ook nog een nep Nederlander. Man flinkker op naar je zandbak waar je vandaan komt want zoals jou hebben we hier niet nodig. ¶ Ramsey is niet zoals Coen een promotor van immigratie uit niet westerse landen, wat gelukkig gesopt gaat worden door onze profant Wilders. ¶ Ik ben zo'n witte klootzak waar dit genie over rept, u weet wel, zo'n onbeschofte debiel die geboren is in dit land van intoleranten. Wat heb ik een hekel aan mijzelf, zo slecht als wij zijn. (...) Overigens zou ik het niet erg vinden als die lul morgen zou overlijden aan de vliegende winkentering, maar dat is weer een ander verhaal. ¶ Is dit nieuws? Een linkse subsidiehoeder die scheldt tegen een rechts kabinet? ¶ Gelukkig dat er Flink bezuiniging wordt op subsidies voor kunst en cultuur. ¶ Ik word doodziek van die linkse parasiterende idioten. ¶ Weer zo'n linkse subsidieslurper en haatzaaier, "Nasr" in ieder geval geen Nederlandse achternaam. ¶ Mag ik nu die schrijver / dichter een waardeloze dichter vinden, die alleen heeft gewonnen omdat hij een buitenlandse naam heeft? Dus hij kan niks, maar is een prototype van positieve discriminatie. ¶ Waar komt deze ik mijn vestje kunstemaker vandaan? Waar heeft dit gebakje vroeger gewoond? vreemde naam, hoorde dat zijn hobby islam aanhang is, had ik ook verwacht horende naar wat hij zegt. Uitkeringen houden op, dus dat wordt eindelijk werken voor de kost jockey. ¶ ga maar eens werken Dichter des Vaderlands en dan bedoel ik echt werken. (...) en ik hoop dat er nog veel meer bezuiniging gaat worden. ¶ Dit is weer een van de redenen om de subsidie op kunst en cultuur af te schaffen. Gewoon zelf voor je eigen inkomsten werken. ¶ binnenkort zal hij met een beetje geluk moeten gaan werken voor zijn geld. De tijd van de linkse Sinterklast is over. ¶ In zijn hoofd is het al "jihad". ¶ Wie is in godsnaam deze badgast? ¶ Oprijuende kunst die wij betalen hoe lang moeten het varken nog betalen. ¶ Nu weet ik waarom er op "kunst" gekort gaat worden. En hopelijk heel veel. ¶ "te geweten van een hoer?" Dat is de wereld op zijn kop, een subsidiehoeder die een moedig politicus dat aanreikt. ¶ Dichter van haatzaaiers. ¶ Laat me raden: meneer ontang subsidie? ¶ Zijn subsidie-uitkering wordt straks stopgezet, dus dan zal hij wel weer onder zijn pyramidesteen kruipen. ¶ Of het kabinet er is van alle Nederlanders moeten we nog afwachten maar deze dichter des vaderlands is dat zeker niet. (...) Weg met die linkse fascist Nasr. ¶ Steeds meer linkse rafjes voelen zich door dit krachtige parlementaire signaal aangemoedigd om hun gesubsidieerde helen te verlaten zodat ze de samenleving openlijk met hun ziekelijke venijn kunnen infecteren. ¶ Dit mismaksel, met een Palestijnse achtergrond die alles maar mag schreeuwen, vret natuurlijk uit de subsidieruif die gekort wordt. ¶ Zon dichter hoort eerst gearresteerd te worden door een arrestatieteam en in voorarrest gehouden te worden tot aan de rechtszitting. Een fikske vrijheidsstraf zal hem goed doen. ¶ Dichter des vaderlands? had zijn vader land, dan? Ik word dit soort aantijgingen zoono spung en spuuzagt. Weer zo'n nutteloze idioot. Je zo bijna iets aan die vrijheid van meningsuiting willen doen. ¶ Met een beetje geluk verdriet hij weer in de Sinterklaasjij; hoewel, in de gazaastreek is dat "te hele jaar door." ¶ Deze enorme linkse niksnut zal wel enorm veel subsidie ontvangen uit de tijd dat de linkse kerf het voor het zeggen had. Ik heb nog nooit van deze nikser iets positiefs gehoord of gelezen. Straks als er alleen subsidie naargelang prestatie wordt uitgekeerd zal deze figuur hopelijk een vaste klant van de voetselbank zijn. ¶ Het komt op mij voor als een door Nederland gesubsidieerde oorlogsverklaring tegen het nederlandse volk. ¶ Dat overloze gezak van die woestijnkluieren op de westerlingen boeit me niet. ¶ My Nasir is deels van Arabische "palestijnse" koma en dat is voor hem al reden genoeg om Wilders te haten vanwege zijn pro-Israël opstelling. Nasr zou goed kunnen vertonen tussen zijn vaderland van Hamas in Gaza. Palestina heeft ie nog niet dubbel paspoort. ¶ Weer zo'n subsidie verslaafte gemusch dat zijn gal kan spuwen de paginas van de wallende travda. ¶ Meneer Nasr, u bent niet de enige die de subsidieruif heeft te openen dat u op te maken heeft. Het is de tijd dat u uw definitieve definitie uitgaat. ¶ Ramsey, niet te ver van waarderende Arabische elementen die zich Palestijnen noemen, is een virtueel geborgdele ingerdul voor een geïntellectueerde. Hieruit wijzert het droeklijke gif dat (...) de breinen van zijn Nederlandse toehoorders moet benevelen. ¶ Misschien kan deze dichter van Palestina, mee op de boot (...) ter bevrijding van de Gaza-streek! Daar kan hij dan gedichten gaan schrijven voor zijn Islam-fascisten van Hamas!!! ¶ Als dat 'de dichter des vaderlands' is, dan gaat het over een ander vaderland, dan het mijne. Mijneer nasr heeft wellicht twee paspoorten? ¶ En de hardwerkende belastingbetalende burger betaald hier dus voor. Schaf zo snel mogelijk alle subsidies af voor al die zogenaamde kunstenaars, neen doe maar gelijk alle subsidies afschaffen. ¶ Ik EIS NU, dat zo'n linkse hippie nooit maar dan ook nooit meer van mijn belastingcenten zich volveert. Psychiatrische behandeling, prima. ¶ De dichter des Vaderlands? Welk vaderland? ¶ Met zo'n naam wordt je door de linkse parasieten die de jurivormen uiteraard tot "DICHTER DES VADERLANDS" gebombardeerd. ¶ Wie benoemt eigenlijk zo'n type? ¶ Fijne uiting van de multiculti: je als autochtoon door een dubbelpaspoortig schrofferend, subsidieslurperend schoffie lant beledigen; ¶ Deze haat-dichter doet nu precies dat waarvoor de heer Wilders nu zogenaamd terecht staat! Deze moslim-broeder kan direct als ongewenste vreemdeling en haat-zaaier het land uit worden gezet!!! ¶ Nooit van van Rames Nasr! (?) gehoord. Niet belangrijk. Kan alleen via subsidie en positieve discriminatie zo ver komen. Is over 5 a 10 jaar vergeten. ¶ En dat kan en mag allemaal? Oost Geert Wilders dit alles slikken. (...) Justitie moet hier tocht tegen optreden. ¶ De dichter des vaderlands: een moslim, door links op het schild geheven, star in zijn idioot geloof, die ons de leers komt lezen. Dat hij maar eens een gedicht maakt over die rovers en moordenaren in de gazaastreek. ¶ De Dichter des Vaderlands en dan zulke taal uitslaan? Resoluut teruggeven die titel; je bent het NIET waard! ¶ Wegwezen met die haatzaaier. Noemt zich dichter des vaderlands? Het is zijn vaderland niet eens. In ieder geval is duidelijk dat deze naar voren geschoven subsidiepropagandist part volgens het credo "wiens brood men eet wiens brood men spreekt. Er moet een petitie worden gestart om die man de onterechte titel die hij misbruikt te ontnemen. ¶ Het is een schande dat een dergelijke, zelfbenoemde intellectueel en moreel superieure serpent zich als "Dichter des Vaderlands" op zo'n aanmatigende manier over democratisch verkozen volksvertegenwoordigers van het gastland voor zijn Palestijnse vader durft uit te laten. ¶ En zo'n stuk fascist in spé is "Dichter des Vaderlands"???????? In welk "vaderland" leven wij eigenlijk nog? ¶ Aanklagen die man, dit is discriminatie, haatzaaien. ¶ Dichter van welk vaderland? Zijn vaders land? ¶ Voor welk vaderland dicht deze palestijn nou eigenlijk? ¶ Meneer is dichter des vaderlands. Dat ik dit met kleine letters schrijf, komt, omdat ik deze meneer niet serieus neem als dichter van mijn vaderland, dat ook echt mijn vaderland is. Meneer is van Palestijnse komaf, dus hij zal wel anti-zionistisch zijn en anti-Israël en misschien ook nog wel moslim. (...) Een walgelijke subsidieslurper dus, die graag haat- en tweedracht zaait net als leden van de Linkse Kerf. ¶ deze nasr is rijp voor het om. ¶ Goed om de onzinnige subsidies aan dit soort kunstenaars te stoppen. (...) Gekozen tot dichter des vaderlands door landverraders en dat wordt nu duidelijk. ¶ Die kunstpustas achten zich ver boven het plebs verheven en dan maar bedelen om subsidie omdat het plebs niet naar hun voorstellingen wil komen. ¶ Ramsey Nasr...niet echt een naam van iemand uit de Hollandse klei. (...) Ook dit is weer zo'n exponent van de grachtengordel elite, die zich begiet te realiseren dat andere tijden zijn aangebroken. Het zijn de stuiprekkings van het linkse canaali. ¶ De subsidieklun Ramsey heeft nooit gewerkt, alleen maar wat door u en mij betaalde baantjes bij het toneel gehad (...). Zo'n mentaal wrak is dan Dichter des Vaderlands. (...) afvalproduct van de linkse gedachtenfamilie. ¶ Voor dezelfde woorden gericht aan een Hamasleider zou deze dichter met "Palestijns Paspoort" in zijn "vaderland" genadeloos afgeschlacht worden door zijn broeders. Zijn familie zou daarbij zeker niet ontzien worden. ¶ Deze idioot moet zich voor de rechter verantwoorden en vervolgens, na het uitzetten van zijn straf het land uitgezet worden (...). Dat soort figuren kunnen we missen als kiespijn. ¶ Ramsey Nasr? Is dat een Nederlandse naam? (...) En dit figuur zou onze "Dichter des Vaderland" zijn? (...) Welke gek heeft dit bedacht? Laat deze subsidiespons maar lekker het bekende linkse riedeltje kakelen. ¶ Op de gazaastreek zouden dergelijken als voorbeeld op straat worden afgemaakt, of ze zouden zichzelf moeten oplazen bij de Israëliërs... (...) en hier trekt meneer subsidie en kan rijmen en dichten zonder zijn hennetje op te lichten... ¶ Subsidie afnemen dan verwijgt die pulp die de man produceert via de oud papier container vanzelf bij de padvindrij die met de opbrengst leuke dingen kunnen doen, er is immers geen sterveling te vinden die die rotzooi koopt, nog even afgezien dat deze quasi intellectueel of liever gezegd charlatan geen idee heeft wat fascisme betekend. ¶ hoe kan zo iemand dichter des vaderlands zijn (...) hij is nog erger als wilders? ¶ Sorry, maar als je jezelf dichter noemt, kan niemand je toch serieus nemen en ben je gewoon een talentloze subsidie slurper. ¶ Niemand zou ze missen als er geen dichters meer waren. Hebben geen enkele nut en functie en zorgen ook niet voor plezier. ¶ Het feit dat een nazaat van Palestijnse ouders dichter des Vaderlands in Nederland kan worden geeft toch wel erg duidelijk aan hoe failliet onze linkse culturele overbensch geworden is. (...) Dit is de totale intellectuele verpaupering. Wat een geestelijke armoede. ¶ Ik zag en hoorde deze enge man voor het eerst en ben behoorlijk geschrokken. Een volledig door waarschijnlijk drugs en drank doorgelesen figuur waar echt niemand iets mee heeft. (...) Deze man behoort vervolgt te worden voor het aanzetten tot geweld en dat stemme idem wat die zijn net zo erg. Walgelijk dat dit kan op de staats tv waar wij voor moeten betalen. ¶ Absurd dat dit wezen tot dichter des vaderlands is benoemd. Het dichterschap is een kunst, een edele kunst die slechts enkelen is toegedicht. Het vaderland is een verwantschap, dat vooral door gevoelens en betrokkenheid tot dat land kan bestaan. Noch het dichterschap, nog het verwantschap met het vaderland kan ik bij deze minkule ontdekken. ¶ Door racistische uitlatingen van de heer Ramsey Nasr gebaseerd op de leer van pedo profet m. wordt voor het Nederlandse rechtscollege extra moeilijk de heer GW te veroordelen voor zijn uitlatingen i.v.m. islamfascisme. ¶ De linkse machtsinvloed is als een kankergetzel (...). Gelukkig is men wakker geworden ¶ Ik accepteer deze vernedering niet en ben het er volstrekt niet mee eens dat deze onzin uit de staatskas moet worden bekostigd. Telkens weer zijn er geestelijk onzinnelijke lieden die hun vuil spuiten over alles wat hun niet bevalt, en door de overheid op onze kosten onderhouden worden Nou klinkt Ramsey Nasr niet erg nederlands. (...) Van vreemde smetten vrij" zal hij dus niet zijn. Ook geen "neerlands bloed" denk meer arabierenbloed, vandaar dat ongenauwde taalgebruik en die hysterische paradoxen. ¶ ik neem het begrip Dichter des Vaderlands vanaf nu niet meer serieus. ¶ Daar hebben we weer zo'n moreel superieure haatbaard (...). Wie o wie gaat dit meneertje overigens aangeven wegens belediging van een vooraanstaand politicus plus een hele bevolkingsgroep? OOHHHH, ik dank God op mijn blote knieën, dat subsidies aan dit soort gasten afgeschikt worden! Ik hoop dan ook, wanneer deze meneer zichzelf moet bedruppen, hij nog meer onvrede ervaart in het land waar hij gastrij is opgenomen, heel erg snel zijn rugzak pakt naar de Gazaastreek. Daar zal hij gestraft worden, voor zijn liederlijkheid! ¶ Hoe krijgt zo'n man het bij elkaar gefantaseerd. Je moet toch wel een aartsleugenaar zijn om dit voor elkaar te krijgen. ¶ Deze Dichter des Vaderlands moet het land van zijn eigen vader maar eens bij maken met zijn verdichtels. ¶ De dichter is niet goed bij zijn hoofd, dat je zo'n debiel in je uitendeling wil hebben. Beprij ik niet!!! ¶ Verder dient deze quasi-intellectuele paljas zijn titel Dichter des Vaderlands (...) of wat dat ook voorstelt, in te leveren. Verder wens ik niet met het verleden van Nederland steeds in het beklaagdenbankje te worden neergezet. Waarom moet ik hem nergens naar afgerkend worden op iets als "Wiens Nederlanders Bloed"? Zelfde tactiek als je steeds geconfronteerd wordt met de slavernij, VOC, PolitieActies, enz. ik heb er geen eent mee te maken gehad, so what's the point! ¶ IMBECIEL dat het is. ¶ met een palestijnse vader, die, waarschijnlijk, veilig vanuit nederland ondergoedkruiging van femke en consorten samen met zonlieft tegen Israël protesteer, kun je ook niet anders verwachten. ¶ Met het dubbele paspoort van Ramsey Nasr is niet echt duidelijk WELK Vaderland. ¶ Of dit echt een Vaderlands Dichter is valt te betwijfelen. Zijn naam luid meer de kant uit van Egypte e.o. ¶ Hij is anti-semit!!! "Deze Dichter" is gewoon een agitator. Welke gekken hebben hem die Nederlandse eretitel gegeven??? ¶ Voor de rechter met die vulspuitende rooie haatzaaier ¶ Dit is pas haatzaaien!! Ga gewoon werken narcistische man. ¶ Hij wordt betaald door links. ¶ Wat is er dan nog over van de "blanke natiaestaf"? Kijk om u heen, en veronder u over deze zin. ¶ Een schoolvoorbeeld van gesubsidieerd beledigen. (...) We verwachten eigenlijk niets anders van linkse nietsnutten die alleen maar uit de staatsruif eten omdat zij vinden dat hun recht is en denken dat omzeifelt tot kunstenaar (...) hebben verheven te boven de mensheid staan en dat dus mogen zeggen. ¶ een arbeids-alergische parasiterende junk, met een genetische links afwijking. ¶ het zijn (...) de laatste kramptochte stuiprekkings van links. Het feest is binnenkort helemaal afgelopen. Snel dichtdraaien die subsidiekrans. ¶ Hoeveel belastinggeld krijgt zo'n dichter des vaderlands als salaris? Wat een idioot. Ook deze functie s.v.p. wegbezuigen, geen enkele toegevoegde waar-

de. ¶ De linksch huichelende gutmensch heeft er het grootste plezier in om ons voor te schrijven hoe we moeten leven (...). Goed dat er een Wilders is. ¶ Deze "meneer" is dus duidelijk de (...) verrader van democratische westerse waarden! Het is een missekkend linkse gekraakel. ¶ "dichter des vaderlands" Van welk vaderland? ¶ Het wordt steeds grover. Bewondering krijg ik steeds meer voor Wilders zijn zelfbeheersing tegen deze a-socialen. ¶ Nasr kan de pot op met zijn vulspuiterij. Hoe is het mogelijk dat dat linkse ambteranzooitje daar geld voor geeft. ¶ Ramsey Nasr de vuilspuivende gedichtenmaker ¶ Waren het niet Pauw en Witteman die deze buitenlander de gelegenheid gaven zijn rijmwerk met verve voor te dragen? ¶ Ramsey Nasr, de Dichter des Vaderlands: Gezien de naam kan hij nooit zuiver bloed zijn! Dan zal hij wel dicht en zijn geboorteland waar we hier verder geen aandacht aan moeten geven. Go Home Ramsey wherever that will be! ¶ Een echt grote dichter laat zich niet verlieiden om in opdracht (subsidie) dergelijk vulspuiterij te doen. ¶ ook deze NASR een halve palestijn leeft van subsidie en daar komt nu een einde aan ¶ Ramsey Nasr is slechts een geesteszieke Palestijn die er langzaam maar zeker achter komt dat er een andere wind waait in Nederland (...). Wen er maar vast aan Nasr (had ik toch bijna Nazi geschreven!) terzijde: als je het hier niet bevalt is er ongetwijfeld nog wel emploi voor een haatzaaier als jij in de Gazastreek. ¶ Hoeveel subsidie krijgt de heer Nasr eigenlijk? ¶ Geef die clown toch geen politiek podium. Het is maar een dichter. ¶ Deze plagiaat-farizeër ziet slechtst diepdonkerrood vermengt met islamgroen (= bruin) ¶ De dichter des vaderlands mag dan een begaafd schrijver zijn (...), het geeft hem geen recht om een gedicht van een van Nederlands grootste dichters, Herman Tollens, te verbasteren c.q. verkrachten. Bovendien is duidelijk, dat er door de aderen van Nasr geen Neerlandse bloed vloeit en dat hij niet van smetten vrij is. (...). Niet de heer Wilders maar hij dient voor de rechter te staan voor haatzaaierij. ¶ Met zo'n achternaam kun je natuurlijk nooit 'dichter des vaderlands' zijn. ¶ Na zoveel jaren dat immigranten steeds maar brullen dat Nederlanders discrimineren, kan ik ook nu steeds niet begrijpen dat ieder die dat zegt hier nog blijft wonen. Mijnheer Nasr, waarom valt u daarover u kunt toch rustig vertrekken, WIE zou u teughouden?? (...) Dat gezeur, hoe durven deze lui over discriminatie te spreken, al de gaten in hun lichaam zijn en worden dicht gestopt met subsidies. ¶ Subsidie intrekken voor deze haatzaaiende Basr ¶ Waarom is in Godsnaam een Palestijn onze nationale dichter???? Hij ruikt ovens en geweld. (...) Als je dit ziet: stop met die onzin-subsidies. ¶ Zo'n palestijn als onze tolk? / Als dichter opgedoft? / Man, volg de zeden van je volk. / Dus nu maar fijn ontloft. ¶ Mijn vaderland vertegenwoordigt je niet! (...) Ik wil bij alle PVV stemmers en Geert Wilders oproepen om aangifte te doen wegens bedreiging door Ramsey Nasr. Meteen een goede reden om hem het dichter des vaderlandschap af te nemen. ¶ Wat een flauwekul. Het is een lul. ¶ En leeft dat stuk stront ook op subsidie? ¶ Onze politiek correcte want positief gediscrimineerde Palestijn als dichter des vaderlands. Een stokebrand in mijn vaderland. (...) voor een verbitterde, haatdragende ziel die de bittere haat van zijn vader overgedragen heeft gekregen, en die op zijn beurt bittere haat wil overdragen. ¶ Aan de keuze voor de Dichter des Vaderlands te zien, zijn alleen linksdenkers en moslims nog welkom in het Vaderland ¶ Verder schijt, zits en kwijl ik op heel die links-gedhandicapte kuststroming. Ik ben blij dat de tijd gekomen is dat ik kan dansen op de restanten van jullie frobels. Het voelt goed dat Rutte 1 jullie tot op het bot gaat de-busidieren. Ongezien de tyfus aan heel het zootje. ¶ Ramzy nasr gena waar jihad wellicht tier. Waar het jude rein is! (...) Daar, meneer nasr dichter van jou gaza vaderland, daar hoor jij thuis. ¶ Ooit gewerkt voor je geld? ¶ Haatzaaier des Vaderlands ¶ Kunnen we hem niet aan Gaza doneren in plaats van de vele miljoenen die wij via de Europese Unie afdragen aan die haatput? ¶ ik heb gister met extreem gekromde tenen gekeken naar de arrogantie van dit vieze mannetje. ¶ ik word een beetje moe door een volk van Berbers en schapeneukers te worden aangerand. ¶ Het zou me niks verbazen als zijn Palestijnse vader ook met zijn rechter handje stoned wapperen in de tweede wereldoorlog. Laten we niet vergeten dat de Palestijnen grote bondgenoten en bewonderaars waren van de nazi's, het fascistische en anti-semitische bloed stroomt bij Ramsey Nasr dus in elk geval door zijn aderen. ¶ pseudo-Nederlander. ¶ Ach, Nasr is Palestijn. Wist niet. Zo valt alles weer op zijn vertrouwde plek. ¶ Met subsidies rechte politici beschimpen als hoeren. Die Nasr moet zich doodschamen. ¶ Nasr de Palestijn / Wij vinden jou rijmen niet zo fijn ¶ De dichter des vaderlands (zonder hoofdletters), mijn vaderland, heeft schijnbaar geen Nederlands paspoort, is Palestijn, moslim, Wildershater, want anti-Zionist en Israelhater en mijn vaderland misbruiken voor extreemlinkse scheldpartijen, die als kwaliteitshaak ook nog in het NSB-Handelsblad gepubliceerd worden. Laat de EDL en anderen maar lekker hun gang gaan. Misschien dat figuren al deze valgelijke rijmelaar zich dan minder thuisvoelen in NL en een snel vertrekken. ¶ Ik wil aangifte doen wegens belediging en discriminatie. ¶ Alle [5] linkse subsidie monsters kruipen langzaam maar zeker uit hun subsidehoel. ¶ Wie maakt zich nu druk om wat een dichter te melden heeft? ¶ Ramsi nasr / dichter tegen het vaderland. (...) de gaza strook / wacht op u. ¶ Ramsey Nasr, wie Hamas-bloed in d'aders vloeit, is weer zo'n elitaire grootlul die neerkijkt op de gewone autochtoone man die zijn eerlijke mening uit. En lul die (...). Schande spreekt over heldere woorden, maar zelf met zijn KUDT-gedicht meedoet aan de vuilspuivende demonisering; ook Ramsey kandidaat voor medeplichtigheid aan het vergieten van neerlandse liden. ¶ Dichter van het palestijns vaderland ja. Ga maar eens terug naar je eigen land. Kan je zien doorgeweten nazistisch-fascistisch-racistisch je eigen kudtvolke is. ¶ Er komt meer schijt uit zijn bek dan uit de reet van een olifant. ¶ 'Tis gewoon een antisemit. ¶ Het is inderdaad een dichter des Palestina. Vergeet tussen al het gezanik, gezeur en gekank over het liden en het volk waar je naar toe bent gelucht niet: De deur naar buiten staat altijd open. ¶ hersenloos gemaakt door de koran, deze Nasr. ¶ Welke halvegare heeft 'm trouwens die titel gegeven ??? ¶ Gesubsidieerde kunst in dienst van de politiek. Dat riekt naar nazi retoriek. ¶ Hij zal wel extra subsidie toegestopt hebben gekregen van de PvdA/VARA en het Marokkaanse Ministerie van Islam Cultuur om rechts Nederland en Wilders te bashen en de overige Nederlanders tot op hun bot te beledigen. ¶ Kunnen we deze dichter-voor-niet-ons-vaderland niet afzetten en ter gestuive naar zijn eigen heimat? ¶ Nasr Ramzi is schizofreen want Nasr Ramzes is duivelsgeboed. Moeilijk te katholiek, pa Ramzes moslim. Twee geloven op een kussen, daar gaat de duivel. De politieke keuze voor een religieuze dichter is een slechte keuze. Hij blijft voor de gewone burger een ongevoelig en ongevoelig. ¶ De dichte geloven op hem. ¶ De Dichter des Vaderlands, ik vind het zo zeer beschamend. ¶ Kan Nasr niet de fundering van de murus van de Palestijnse gebieden worden getoet? ¶ Het is zo zeer gemaakt door de koran, deze Nasr ¶ ik zeg dat gaza zijn vaderland is. ¶ Kan iemand uitzoeken hoeveel paspoorten meneer heeft? ¶ Zelf is het moreel failliet. ¶ De zogenaamde linkse intellectueel beter geïllustreerd dan in het onverzajnd haartschrift van deze (gesubsidieerde) kwal. ¶ maf mannetje ¶ hij zegt (...) Zelden is dat hij en zijn vader moslim zijn. Niet dat ik wat tegen moslim's heb, maar wel tegen uitziigers. ¶ Kan het nog argeranter? ¶ Gesubsidieerde talentloosheid: 'what's new? ¶ Jammer van zo'n goede dichter dat hij zich zo verlagen kan, maar ja hij heeft moslim bloed door zijn aderen stroomd. (...) Schande deze man.... ¶ Die hele ramsey nasr is een contradictio in terminis. ¶ Is de titel 'dichter des Vaderlands' af te nemen van deze man, gelijk met zijn dubbele paspoort graag. ¶ Nasr zal inderdaad een kleine pikkie hebben waaraan de helft er nog is afgesneden. ¶ Denkend aan Nasr / zie ik zure urinstreun / vraag door besneden / plissers gaan. ¶ Ram die nasr / een kurk in z'n plasser. ¶ De man is (...) een paljas (...). De man is een non-valeur ¶ Neem die knul z subside af! ¶ Dichter des vaderlands is overigens een volstrekt absurde titel voor deze kwast. ¶ dat die zelfingenomen spraakmachine straks zonder subsidies en salonsocialistische oorroepen zo, maar dunder strontjes moet gaat schijten beschouw ik als een eerbetoon aan de poëzie. ¶ Er is iemand die Ramsey moet gaan vertellen dat de hele islam een zootje oplichters is, en dat daarom iedereen die er mee doet, er, sympathie voor heeft of het laat bestaan een vijand van de menselijkheid is. (...) Ik denk dat Wilders het liefst de moslims ziet oprotten naar hun eigen land, daar is het een zootje omdat zij er daar een zootje van hebben gemaakt. Als moslims met hun moslimgedrag in de beschaafde wereld komen en er ook een zootje van maken dan zien ze niet welkom. Hoe moeilijk is dat om te begrijpen? (...) Ik hoop dat hij een half jaar stage kan gaan lopen in een islamistisch land, bijvoorbeeld Palestina. (...) Dan moeten wij eens zien wat er van de knietjens van Ramsey overblijft als hij vuldurft te spuien over een door het volk gekozen parlementariër (...). Ik zou graag zien dat Ramsey Nasr op zijn woorden terug komt. ¶ doet die man dat nu alleen voor het geld? of is het iets ziekelijks? ¶ Deze dichter is totaal overbodig. ¶ Beter een zuster als hoer / Dan Ramsey Nasr als broer. ¶ Dichter des vaderlands, dit is niet eens het land van zijn vader. (...) Europese genen bezit deze dichter niet. (...) ik voelde mij gekrenkt in mijn vaderlandsliefde ¶ Wat is die Ramser een prutsr ¶ Tenenkomrend... ¶ Nasr heeft zich uitgeleverd aan de dark side, de haat jegens het land en de mensen waar hij woont, gevoerd door heimwee naar zijn vaderland en wrok (...) zoals doorgegeven via de familie verhalen importeerde hij al jaren het Israëlisch - Palestijns conflict binnen onze grenzen. (...) halve antisemit ¶ Maar Ramsey, jongen toch, als je dit land zo verafschuwt, waarom vertrek dan niet zo gauw mogelijk? Niemand gaat jou hier missen, al zeker de Nederlandse letterkunde niet. ¶ Hoe harder allchtonen onze cultuur verkrachten, hoe harder de linkse kerf gaat juichen! ¶ AAN: Nasi Rams. (...) Juw proza is werkelijk van nul en generlei waarde en totaal misplaatst. En dit moeten wij ons allemaal laten welgevalen! Nooit! Ik protesteer, en wel direct. Walgijch (...) Dichter des vaderlands? Dacht het niet, u bent een opruijer van het ergste orst. U bent een volksmenner, een stemmingmaker een subsidievretende nietsnut. U zet het multiculturkranse aan tot oorlog. Wij willen geen oorlog. Wij willen vrede en eindelijk rust in Nederland. (...) Probeer eens een touw rond uw nek te knopen met onder uw benen een gammel keukentrapje. (...) U kunt nog vrij op straat rondlopen omdat de autochtoone bevolking er doorgaans wel fatsoenlijke normen en waarden op nahoudt. (...) Heel anders dan extremisten die u bij elke mogelijkheid die zich voordoet hartstochtelijk knuffelt. (...) Als ik goed lees wat u schrijft vraag ik me oprecht af waarom juist u in vrijheid rond kunt lopen. Ik hoop de tijd nog mee te maken dat u zich voor de rechter moet verantwoorden wegens vulspuivering en aanzetten tot haat. Ik gun u nog veel vrijheid maar hoop dat u gepaaskt met alle macht de kop ingerukt zal worden. Ga maar sjoelen! ¶ Iemand bekend met de hoogte van zijn uitkering trouwens? ¶ of hij nu een kleurtje heeft, en toch maar één paspoort, toch heeft deze man een duidelijke sympathie voor zeer ondemocratische, zeg maar fascistische regimes. ik noem dat een hoer. ¶ verader van ons vaderland. ¶ Nasr = de schelder des Vaderlands. ¶ En dan snappen velen nog steeds niet waarom er gekort wordt op de kunstsubsidie. ¶ Ik vond dat gedicht aanliggen tegen landverraad. (...) Volgens mij heeft hij nog nooit een seconde in zijn leven gewerkt ¶ Waar haal jij het lef vandaan? / Zou je niet heel gauw weggaan? ¶ Zij die naar mijn land komen om zich te verrijken, moeten gewoon hun mull dicht houden en niet zo zeiken. (...) i ding is wel duidelijk (...). deze haatbaard is niet op een democratische manier dan het predikaat "Dichter des Vaderlands" gekomen. ¶ Zo'n dichter des vaderlands. Zouden we daar niet gewoon over moeten stemmen? ¶ Gaterdamme, werkelijk om te kotsen dit. Nog iemand die voorgoed heeft afgedaan. ¶ Dichter des vaderlands? Niet van mijn vaderland. ¶ hebben ze geen dichter nodig ergens in de gaza ofzo, gratis en voor niets op te halen in nederland... ¶ Al sinds zo jaar is men Europa aan het volstuiven met gedegenereerde, criminele, beroepsfokkende, maatschappijontwrichtende, nutteloze religieuze fanatieke analfabete idioten. Waarbij de oorspronkelijke bevolking van hogerhand het bevel is opgelegd deze zoi niet alleen in leven te houden, maar ook nog eens alle mogelijke middelen ter beschikking te stellen om zich zo snel en veelvuldig mogelijk te reproduceren. DAT, mijn beste, is FASCISME. ¶ Wat ik persoonlijk bezwaarlijker vind, is dat deze nieuwe nederlander met voorouders uit Palestina zijn middenoostenconflict hier proberen te importeren. (...) Moslims worden weliswaar door links neergezet als de zielige onderdrukke medemens (...) maar in de praktijk zijn deze medemens vanuit hun godsdienst en roots in de praktijk behoorlijk anti-semitisch ¶ De man die Neerland dichtten zal, promotor van onsch faam / Is vast OER-Hollands dacht ik eerst, maar Ramsey Nasr is zijn naam.... ¶ Eehee Ramsey NAR, doe jij es lekker pennevruchtjes schrijven in een tentje in de Negev woestijn!... ¶ En het slopen van onze identiteit gaat maar door. (...) Wat een geluk dat deze Palestijn ons is komen verlichten: wat is dat toch een prachtig en trots volk die Palestijnen, van hun tolerantie kunnen wij nog wat leren. (...) Weg met ons! Weg met ons! Weg met ons! ¶ Een dichter, Ramsey, zoals jij / is zelf niet gans van smetten vrij... ¶ Nasr ramsey maakt veel kapot. Zeker als Goedemensen hem wegzetten als geïntegreerde, (...) allochtoon. Zo'n scheldende zak stront wil niemand als langdenoog, laat staan als buurman. ¶ ik zag het knullette gisteren voor het eerst. ik dacht nog: wat een koekoek rond die mond en dan die bril met dat haar. (...) Maar als die koekoek begint te praten komt er een zoi zeer troep uit! ¶ Mijn god, wat een infantiel blatende stumperd met (...) De Nederlandse taal kent te weinig verwensingen om dergelijke malloten te beschrijven. ¶ Hij vertegenwoordigt mij in ieder geval niet met zijn foute gedichten. ¶ die man is knettergek. ¶ Dichter des linkschen Vaderlands zullen ze bedoelen. ¶ Ongekende mongool!!! Deze inktkoele maat! geen deel uit van mijn vaderland. Rot op naar Gaza. ¶ ootl zat men schande spreken van dit soort collaborateurs, "kunstnemakers" in dienst van een vulle politieke strekking, (...), die onze maatschappij bedreigt. ¶ weggevoert ¶ In ben al meer dan 30 jaar abonnee van de NRC, maar wat er nu op de voorpagina stond van de heer Nasr vond ik beneden elk peil. (...) Wij zijn door het gedicht op onze ziel getrap. Dank u. ¶ Deze man is geen dichter van mijn vaderland maar een vijand van mijn vaderland. ¶ GADVERDAMME, MOGEN WE EVEN KOTSEN!!! Over dit schandelijke nepgedicht van onze 'dichter des vaderlands' Dit gedicht ademt een al WEG MET ONS. ¶ Is dit een soera uit de Koran? ¶ Ongelooflijk wat een rare kwabuis. Dichter des vaderlands, hahahahaha ¶ Tot nu toe heb ik niet op de PVV gestemd maar naar aanleiding van het hysterische en walgelijke gedicht van mijnheer NASR voel ik me verplicht dat wel te gaan doen in de toekomst. (...) De toon die links nederland aanslaat is werkelijk bangstrend. De meest lieflijke haatzaaierij vindt plaats op het walgelijke af. Hysterie voert de boventoon, alle redelijkheid is zoek. (...) Daarom, de volgende keer toch maar PVV stemmen ¶ Ik heb het ook uitgeprint. Om mijn reet mee af te vegen!!! ¶ Deze man is een reden temeer om de subsidie bij dit soort van kunstenaars op NUL te zetten... Waarom verrast hij de palestijnen en alle Islamleden niet eens met een kunstwerk als dit? ¶ Van welk land is deze heer Dichters des Vaderlands als ik vragen mag? Want ik ken hem niet. ¶ Ik zal die Nasibal iets uitleggen. Hij vraagt zich af waarom de VVD en het CDA met de PVV in zee zijn gegaan. Nasibal, dat is omdat op dit moment (2 miljoen) mensen dat willen. (...) Ga daar nou eens nadenken met je hooghartige houding en je geaffecteerde toontje. Waar haal je het gore lef vandaan (...) Over hoop in de bob gesproken, wat een fucking kapsones ¶ Spreek voor jezelf, niet namens MIJN vaderland!!! Het is ongelofelijk met wat voor een eeng-hartigheid dit zgn elitaire linkse produkt daar zit. 'Zom kotsen' ¶ Dit bericht is verwijderd door de redactie. ¶ Wat een enorm irritante gast zeg, wat een dandy. ¶ Dit is natuurlijk niet een 'dichter des vaderlands' zoals ooit bedoeld. (...) Ik had nog liever Juf Deelder gehad dan deze palestijnse clown. ¶ Hullebak ¶ Een Arabische dichter des vaderlands die in België woont..... ¶ Kunst moet zich niet met politiek bemoeien. ¶ Ik ben helemaal niet trots op deze dichter des vaderland, het is ook mijn vaderland en hoef zijn mening over zijn palestijnse vaderland niet door de strot gedrukt te krijgen! Leuk zo'n functie, ongenueerd je eigen frustraties overal op tv en in de krant te kunnen botveren! Het word tijd voor een an-



idelijk  
ver. Be-  
nzooi-  
t verve  
r geen  
n. ¶ ook  
: er een  
oor een  
eër ziet  
an een  
hij niet  
n. ¶ Na  
r, waar-  
n wor-  
eld. (...)  
I verte-  
m hem  
neerde  
gen, en  
Verder  
Rutte 1  
van jou  
j via de  
en volk  
oorlog,  
elk ge-  
en. Die  
Neder-  
die als  
iar zich  
:ker uit  
vie Ha-  
vorden,  
ter van  
:ijn bek  
et volk  
ven ???  
Minis-  
nd niet  
russen,  
m. ¶ de  
loor die  
ctueel  
n mos-  
naar ja  
ien van  
nestra-  
ter des  
o maar  
en dat  
:n naar  
zootje  
(...)Dan  
Nasr op  
lasr als  
e Ram-  
lerland  
:n toch,  
:n onze  
ns alle-  
ter, een  
er eens  
itsoen-  
raag ik  
ten tot  
g trou-  
c noem  
dat ge-  
| Zij die  
manier  
kotsen  
:s op te  
s fana-  
ce mid-  
we ne-  
:te me-  
ter van  
/ woes-  
en, van  
ikt veel  
knulle-  
p uit! ¶  
lij in ie-  
en deel  
: maat-  
jn door  
!! Over  
Dichter  
rplicht  
e voert  
r reden  
land is  
zijn ge-  
lje het  
: hoog-  
ijk niet  
België  
n pale-  
:en an-

# Ramsey Nasr

## *Mi have een droom*



2013  
DE BEZIGE BIJ  
AMSTERDAM





Copyright © 2013 Ramsey Nasr

Omslagontwerp Davy van der Elsken/DPS

Omslagfoto's stills uit *Raymann is laat*/NTR

Afbeelding binnenzijde achterflap Johannes Vermeer (1632-1675),

*De dame met de weegschaal*, ca. 1664 (olie op doek)/National Gallery of Art,

Washington D.C., VS/The Bridgeman Art Library

Vormgeving binnenwerk Adriaan de Jonge

Druk Bariet, Steenwijk

ISBN 978 90 234 7478 4

NUR 306/320

[www.debezigebij.nl](http://www.debezigebij.nl)

[www.ramseynasr.nl](http://www.ramseynasr.nl)





## Inhoud

### 2009

- ik wou dat ik twee burgers was 9
- Wat ons rest 13
- in het land der koningen 21
- psalm voor een afkomst 23
- een plaatselijk heelal 33
- transatlantis – drie sonnetten
  - 1. hudsons shortcut 40
  - 2. nieuw amsterdam 41
  - 3. nieuw nederland 42
- mi have een droom 45

### 2010

- nieuwjaarsgroet 49
- Het hemelse leven 51
- Radicaal intiem
  - 1. Genesis 80
  - 2. Wolkenvolk 81
  - 3. Cyclopen 83
  - 4. Uit wandelen 85
  - 5. Couveusereuzen 86
  - 6. Godenschemer 87
- broeders van liefde 91
- een mooie dag om stilte te verscheuren 93
- uit nutteloze noodzaak 95
- Mijn nieuwe vaderland 99
- in memoriam mei 103





## 2011

De vrijheid voorbij 105  
het lentekanon 111  
het huis van europa 115  
Alleen op cultuur zet je een Ork 119  
Mijn geweten is kwijt 127  
wiegelied 143

## 2012

Het dooit onder de korven  
    1. *Het is de fout geweest van onze goden.* 148  
    2. *Wij hadden afgesproken.* 149  
    3. *Vroeger liet je nog iets van je horen.* 150  
    4. *Nogmaals, de opdracht is helder zat.* 151  
    5. *Ze gingen ons het dooien leren.* 152  
sonnet voor 456 letters 155  
Nederland, een natie zonder normen 157  
tafelgenoten 165  
Allochtoontje, leef je nog 169  
Sebastiaans marteling 175  
van de herengracht tot aan istiklâl 203  
voor gerrit 207

## 2013

hier komt de poëzie 209

## 2009–2013

Dagboek in stukken 212







**januari 2009**

De verkiezing van de nieuwe Dichter des Vaderlands

(Auditiegedicht)







**ik wou dat ik twee burgers was  
(dan kon ik samenleven)**

en dit is mijn gedicht, komt u binnen  
let niet op de galm, wees niet bang  
laat ons beginnen in leegte  
welkom in mijn krater van licht

ooit kwamen wij samen, u en ik, weet u nog  
koel leefden wij op in de glans van een roemer  
onze schaduwen als helder kristal  
onze roem even terloops als de lichtval  
op de brief van een windstille vrouw

goudbestoft waren wij  
bleek, bijna doorschijnend van liefde waren wij  
wij loken de ogen voor de ander

en wij hielden van boete doen  
vroeg iemand hoe het met ons ging  
dan zeiden we naar waarheid  
we schamen ons kapot, meneer  
wij waren er heilig van overtuigd  
dat wij ooit onze bloedeigen heer  
zelf met gesels ineengeslagen  
en op eigen houtje gekruisigd hadden  
de apocalyps stond bij voorbaat  
als straf op ons netvlies gebrand

en wat is er gebeurd in die paar eeuwen  
dat wij even de andere kant op keken?



ik wilde u graag een vaderland tonen  
vormvast, zuiver en met volgehouden metaforen  
een gedicht kneden over ons, maar toen ik begon  
moest ik toezien hoe hier het ene volk  
het andere spontaan begon te vagen  
als twee onverenigbare republieken

hoe kwamen wij zo snel van nietig tot lomp  
van weerschijn tot alom aanwezige schreeuwthomp?  
hoe kon uit zuinige rupsen dit hummervolk opstaan?

ze zeggen: omdat god verdween – onze vader  
had besloten nog wat onzichtbaarder te worden  
dan hij al was, kijken of dat kon, nee dat kon niet  
weg was god

en in dit stilleven met grote afwezige  
stonden nu de verbijsterde nederlanden  
hun monden nog vol van vergankelijkheid  
vol wuftheid en alom gewaardeerd doodsverlangen

al hun ijdelheid was ijdelheid gebleken  
al hun schijn, hun gekoesterde slijk, heel dit spiegelpaleis  
dat men ooit voor oneindigheid hield  
werd nu voorgoed onbewoonbaar verklaard  
je hoorde de rijp op hun zielen kraken

en uit dat gat – daar werden wij geboren  
kevin, ramsey, dunya, dagmar, roman en charity  
als bij toverslag kwamen wij tevoorschijn  
bungeejumpend, met oranje opblaashamers  
gillend en krijsend en antidepressief  
of zwijgend voor een breezer gegangbangd  
welkom in nederland vakantieland



ja dat krijg je ervan, dit volk houdt men over  
wanneer je de schuld uit ons lijf ramt  
we vullen de holte met glimmende leegte

tussen psalmenzangers en pillenslikkers  
tussen het goud en het blingbling  
vond ik een land dat werd opgeheven

dit land is de wraak van de voorvaderen  
als een beeldenstorm razen zij in ons voort  
maar het bestaat – zoals ook het verband  
tussen kinderstring en boerka bestaat  
tussen karnemelk en comazuipen: hol en bol  
schuiven wij onze eeuwen ineen

elkaar opheffen is onze kracht  
wij streven van nature naar leegte  
zoals een cycloop naar diepte snakt

ziet u, een vaderland wilde ik u tonen  
niet deze woestijn van oneindige vrijheid  
maar hier wonen wij, en hoe mooi zou het zijn  
als iemand ooit als een tweedehands godheid  
rijm voor rijm een land zou bouwen  
voor dit volk dat zijn volk mist

hier, in de open kuil van onze ziel  
juist hier zou iets groots kunnen worden verricht  
laat ons beginnen met een gedicht





**maart 2009**

Expo in het Rijksmuseum rond één schilderij van Vermeer:

*De dame met de weegschaal*

(bruikleen van de National Gallery of Art, Washington D.C.)\*

\* Zie afbeelding op binnenzijde achterflap.



## Wat ons rest



1.

Stel, er is een kamer. De kamer telt een vast aantal onderdelen.  
Er is een raam op links. Er is licht dat erdoor valt. Een collier van parels  
en een geelsatijnen jakje met hermelijnen kraag. Steevast ook een tafel  
om de onderdelen te tonen: kijk een brood, kijk een mandje.  
Dit zijn de organen.

Op de achtergrond van de kamer prijkt een schilderij of landkaart.  
Of ten minste een spijker. Dan is het doek even weg, staat het achter de kijker.  
Schilderij, raam, spiegel en landkaart vormen de begrenzing  
een tweede huid om in te wonen. Wonderlijk membraan dat ademt  
tussen binnen en buiten.

Enkel de bezoekers veranderen. Zij verplaatsen nu en dan de organen  
staan stil in hun gesloten systeem van verf en marterharen  
openen het raam, spelen luit of gitaar, lezen brieven, schenken melk  
of staan bijna levendbarend in de Hollandse kamer.  
Zoals deze dame.

Met haar buik voor zich uit als een gloeiende sikkkel  
lijkt ze lucht te wegen. En ze gaat zwanger. Maar van wat?  
Bovendien, de vrouw weegt niet: ze wacht. Als een halve Maria  
staat ze stil in haar blauw-witte buidel van de nacht. Niet te naderen  
hart met twee schalen.

Men ziet veel in haar wat er niet is. Vroeger zei men: 'Type Vanitas.  
De vrouw mediteert op het eeuwige leven.' Ze kreeg namen als  
Weegster van Goud. Of van Parels. Haar buik leek een huiskamer vol.  
Het was de glans die ons misleid heeft als aureolen, eeuwenlang.  
Want de schalen zijn leeg.

En wie verwijzingen zoekt, diepzeekijken wil of juist hogere waarden wil koesteren, moet dat vooral doen, maar dit is genoeg. Dit volstaat voor mij, als een heidens geloof in het tastbare. Het hogere huist in de kamer. Een raam is een broodkorst is een tafel. Vermeer was de grote gelijkmaker.

Toen de schilder stierf, bleken de organen intact nagelaten: het glas, de schilderijen, de landkaart en ook het gele jakje dat nu eens door de ene, dan door de andere vrouw was gedragen ze lagen nog altijd in de kamer, die niet leger leek dan anders. Alleen de beheerder was verdwenen.

Geen schets of tekening bleef van hem over, vrijwel niets is ons vandaag bekend, geen dagboekfragment of toevallige brief behalve de brieven op zijn schilderijen, die sindsdien zijn verspreid over Den Haag, Amsterdam, Berlijn, Parijs, New York en Washington D.C. De kamer heeft zich voortgeplant.

## 2.

Er bestaat ook een andere kamer. Deze kamer is nauwelijks verlicht. Niets op tafel. Het is er stil en verlaten. Een klein rond raam werd in de muur uitgespaard. Door dit gaatje piepte de wereld naar binnen, verspreidde een hemelsblauwe kleur tegen de wand. Dit was de bestuurskamer.

Vanuit dit vertrek werden jarenlang als losse parels leningen verstrekt. Al wie een spiegel kon bewasemen ja zonder hulp een krabbel zetten kon kreeg knickers toegeroeld, terwijl intussen werd gepoogd de parel te behouden, of tenminste de glans achter te houden en deze apart nogmaals te verpatsen

dóór te sluizen naar een nieuwe ruimte, om er dan het gewicht van de glans los te beitelen en dit moedwillig als heilige kredietwaardigheid op andermans tafel neer te leggen, telkens weer andermans hoopvolle tafel – risico moet rollen, weg, snel weg uit deze kamer, verder nog

van vertrek tot vertrek, tot in een laatste gitzwarte uithoek ook de schaduw van het gewicht van de glans der voormalige parel verwijderd was en de mikmak zo vaak herverpakt dat de muren uit zichzelf gingen schuiven en tunnels vormden, als zenuwbanen in een systeem zonder uitgang.





En het systeem  
zag dat het goed was

kop noch staart was het  
kernloos en zonder maat

lichter dan ether was het  
beter dan volmaakt.

Louter naar zichzelf verwijzend  
was het almaar menigvuldiger geraakt. Het verspreidde zichzelf  
in wijde extase als een hemelsblauw licht over de wateren, van New York  
tot Parijs en Berlijn en Den Haag, Amsterdam – net zo lang  
tot niemand nog een spiegel van een raam kon onderscheiden.

Technisch gezien ging het  
helemaal toppie. Wie eenmaal de moraal buiten beschouwing laat  
kan zelfs in kanker een galante vorm van voortplanting zien  
van pure winst in feite. Wij werden overwoekerd met voorspoed.  
De sfeer sloeg pas om toen iemand naar het collier van parels vroeg.

De parels... tja. Waar waren die.  
Als fonkelconfetti lagen ze verpulverd en uitgezaaid, ergens dáár  
aan de randen van onze economie, mevrouw tje. Maar waar precies  
dat is de vraag. En de vrouw vroeg nogmaals om haar parels. In haar hand  
twee schalen. Als een schemerbonk begon buiten de zon te dalen.

Badend in haar loodgele gloed  
had de dame in Washington aldoor staan wachten. Nu keek ze toe  
hoe de schalen eindelijk tot stilstand kwamen, hoe ter plekke  
in een plots evenwicht tussen lucht en moedwillige lulkoek  
heel dit systeem als een klaplong ineenstortte – kamer op kamer op kamer.



3.

Ik heb een voorstel.

Het wordt tijd onze zegeningen te tellen. Melk. Oorbel.  
Baksteen van Delft. Wij zijn de eigenaars van licht. Als goede  
beheerders zullen wij ons opnieuw met verf moeten voederen.

Moeilijk is dat niet.

Je neemt een schokvrije kist naar Amerika en vraagt daar:  
‘Het oranje gordijn, dat licht van links en die paar oude schalen  
mogen wij die lenen? Over twee maanden brengen we alles terug.’

Maar dat doen we niet.

Dit doek blijft hier. Laat ons op deze manier alle kamers  
ontmantelen en terughalen. We schuiven de boel weer in elkaar  
gaan zitten in die ene kamer. Tellen wij rustig wat ons rest.

Dit is wat rest:

één spiegel. Twee handen. Zwart-witte vloer, gouden randen  
gloeiende sikkels en ultramarijn. De sintels van een catastrofe  
zijn tastbaar als een brood of glas. Eetbaar als een tafel.

Dit tenminste – dit is echt.

Laat de zwangere vrouw hier blijven, in dit gebouw. Niet uit hebzucht  
maar uit lijfsbehoud. We gaven ze de glans van een parel als pand.  
Dat moet volstaan. Laat ieder zijn eigen deel ontvangen.

Wij werden consequent belazerd  
uitgewoond tot op het bot huisden we in dozen van optisch bedrog  
maar die verf is van ons. Vandaag zullen wij leren kijken. Laat ons  
verminderen in deze kamer en wennen aan de magere jaren.



Laat ons met de allerlaatste  
bonussen die wij nog hebben, die we uit de schaamteloze kieren  
van onze ziel kunnen schrapen, onze doeken terughalen en zeggen:  
dat is dus een brood. Dit is glas in lood. Zo voelt de schittering van water.

Het is nog niet te laat.  
Kijk door het venster van buiten naar binnen. Kijk dan: er staat  
wat er staat. En ja, dat is weinig. Maar ook wij zullen rijk zijn.  
Wij zullen leren de trotse bezitters van lege schalen te zijn.





**april 2009**

Karst T. en de aanslag op het koningshuis





## in het land der koningen

ik leef in een land  
waar de dierenvriend besluit  
uit goedheid een andere mens neer te knallen

ik leef in een land  
waar de vrome gelovige besluit  
uit eerbied het mes in de ketter te planten

ik leef in een land  
waar onze jongens uit gekkigheid soms  
de conducteur in elkaar stampen

ik leef in een land  
waar een keurige man, achtendertig, blond  
de vrijheid neemt om door anderen heen te rammen

en in dit rood, rood schemerland  
waar de grenzen totaal werden opgeheven  
waar de mondigheid totterdood wordt beleden  
en waar zestien miljoen koningen leven

daar ontstaat vanzelf een nieuwe orde  
daar zal langs feestelijk afgezette lanen  
een laatste koningin haar laatste onderdanen  
als beesten overreden zien worden





**mei 2009**

500 jaar Calvijn

Expo in de Grote Kerk van Dordrecht: 'Calvijn & Wij'





## psalm voor een afkomst

god van oranje

de vaders zeggen  
ik kan mij rechtstreeks tot u wenden  
geen tussenkomst van heiligen  
maar direct, vandaar een gebed  
zonder omweg of franje

de vaders zeggen:

wij hebben hem gezocht  
en kwamen terug  
inktzwart en bedrukt  
en nederig geslagen

wij brulden van het kraken van ons hart  
kalkten onze muren wit  
sloopten en blakerden het lichaam  
trokken onze gaten dicht

ik vroeg: waarom?  
en de vaders zegden:

omdat wij voortaan  
ongehavend naar hem toe wilden leven  
karig en strak, ieder voor zich  
een letter voor zijn aangezicht



alleen de mond  
opent nog op gepaste tijden  
als een koker voor onze verwondering

of voor onbegrip, en ook om psalmen  
te richten in telescopische eenzang  
hem te bereiken in afzondering

en ik vroeg: waar dan?  
en de vadersen zegden:

hij woont aan de rand van het naderbare  
maar zijn licht is over ons aanwezig  
leesbaar zijn is het ware leven

daar staan zij nu  
verzegeld tot de laatste dag  
hun vlees en huiden weggeteerd  
bijna abstract in hun zuivere vorm  
wachtend op kieskeurige toorn

de vadersen zeggen dat u uit liefde  
een lichaam tegen hen heeft gebouwd  
gal en moeite rond hen opgehoopt  
en in deze wanhoop vinden zij troost

maar god van mijn afkomst  
hun lichaam is mij  
als van een vreemde  
behuisd door vreemdelingen

zij zijn geoefend in de dood  
ik heb een zwak voor het leven