

Andy Fierens

Wonderbra's & Pepperspray

GEDICHTEN



2014

DE BEZIGE BIJ

AMSTERDAM

voor Zeb en Kastor

c'est en faisant n'importe quoi qu'on devient n'importe qui
(Rémi Gaillard)

if you stop telling lies about me, I'll stop telling the truth about you
(Gordon Gekko)

*she wanted a meal
she smothered me in honey
I was dressed like a clown
so I tasted funny*
(Dick Valentine)



b-plan

die haardroger als een revolver
tegen mijn slaap
is een boze wolf met astma

niks kan mij raken ik draag een kogelvrije huid
maar overal waar ik kom
zitten spreuwen op de elektriciteitskabels
als de partituur van een dodenmars

met de discipline van een topatleet oefen ik
om de vier seconden mijn laatste ademzucht

in welke schuif had ik mijn b-plan gestoken?
waarom verleg je altijd dingen?

ik ben alles kwijt
men trekt bouillon van mijn grimas

zit!
de voorstelling begint

WONDERBRA'S & PEPPERSPRAY

god bless dupont chemical company and napalm

je verliest baan na baan na lang twijfelen
deelt je toekomstige eindelijk haar droom
ze wil een softenon baren die zijn het mooist

je houdt de adem in maar niet tot je blauw kleurt
want zij wordt jouw vrouw jij blijft haar man
langer dan een duracellkonijn trommelen kan

zuigen aan een pruimkruimel
roeren in de koffie
niet gooien met het lepeltje

frankrijk is mooi er grazen biokoeien langs de snelweg
op camping le cluveau in cherveix-cubas staat jullie tent opgesteld
naast die van een gehandicapte vietnamveteraan

hij trakteert op een diner in auberge de la card
hij *insists* om dank te zeggen voor de spijzen
besluit met een kruisteken en zegt *god bless
dupont chemical company and napalm*

je kent een dreef in boechout waar je het ook kunt doen
maar je doet het niet
je verloor je hart in de lageloonlanden
maar je woont er niet
jij doet niks jij hebt de hik

je kookt en hult jezelf in keukenstoom

moeizaam eiland

ik ben een moeizaam eiland dat snel ontgroent

onder grote meneren leven er velen die
diddy squat beloven en jack shit doen

de besten van mijn generatie lopen
ieder weekend het gras te maaien
mijn geloof in het schiet me niet te binnen
ging verloren
aan de middelmaat van vraag me niet wat

als mijn hoofd een pick-up is (de auto)
dan ligt de laadbak vol laakbare verhalen
als mijn hoofd een pick-up is (de platenspeler)
dan vliegt de naald voortdurend uit de bocht

ik telde vandaag drieduizendtweehonderdvierenvijftig mensen
die rondliepen met een fantastisch vaag plan
maar deze fucker heeft die sprookjes al zo vaak gehoord

soms ben ik
zo blij
als een duitser
die in de goot
een zak
vol umlauten
heeft gevonden

maar
meestal
niet

want een teveel aan alles heeft mij met weet ik veel wat besmet
al wat praat liegt wat neukt bedriegt en dat heb ik de rug toegekeerd

bij het chineesje om de hoek bestel ik sinds kort haast dagelijks
een tsjirpende waaier paté (vermoedelijk van varkensmees)
daar praat ik dan mee van blablabla nooit van jippiejajee

ze zeggen dat iedereen kan veranderen
ze zeggen Elvis bijvoorbeeld is monogaam sinds 1977

niettemin blijf ik een houthakker
met een bostraumatisch stress-syndroom

de boom
de heilige metafoor
de boom voor mij is een nachtegaal
met volgekakte longen

ik wacht op de eerste messias die zo eerlijk is om te zeggen
nee het succes heeft mij niet veranderd
ik ben altijd een klootzak gebleven

en ik lieg tegen de kleine jongen op mijn schoot
wanneer hij vraagt
papa als ik groot ben krijg ik dan hoogtevrees?

in de maalstroom

ik zag de vreemdste porno
een 8mm-flick getiteld *in de greep*
van de gaffa tape

haar kruis was bombastisch elastisch
zijn ritmiek was dynamiet
haar venusheuvel had een hanenkam
dichter komt men niet bij poëzie

negeer ieder stoplicht
het gaat om het principe

wie lol wil moet een prijs betalen
ik heb de negen levens van een kat
en er zit sleet op nummer acht

de maalstroom wil mij gijzelen
in een raster van brandende straten

maar ik geef niet op

mijn hart is conciërge van een kosmos
het oefent haka's tussen kolibries
in de kilte van het funerarium

wankelend tussen wandelende doden
kraai ik liedjes ter grootte van een kind

don't shoot while respawning

de dokter dementteert dus je schrijft jezelf iets voor
stella doorlopend whisky driemaal daags armagnac tijdens en na

je vrouw vertrekt ook al werd je kus dermatologisch getest
de diepe spits van fc marginal bijt in een nachtelijke straat
een stuk uit je baard

je naam is total loss je snakt naar lucht en licht

je pikroom je film noirthumeur je rede je verleden geliquideerd
in het datavernietigingsbedrijf

de fatso van de bond vraagt of je nog solliciteert
de verpleegster zegt het wordt beter alsof het gaat om een comeback

je valt neer je staat weer recht
zodra je rechtstaat val je weer op de grond
als je valt vraag je niet waarom
als je rechte klimt weet je niet waardoor
je valt neer je staat weer recht

op je t-shirt staat *don't shoot while respawning*

je kunt geen lor je bent niet meer dan een gerucht
dat zich met gierende lippen heeft verspreid

uniek aanbod voor snelle beslissers

moeten wij ons nog aan u voorstellen?
wij komen wireless en multi-touch
uit nabijgelegen zwarte gaten
onze jarenlange expertise is
gedegen smaak- en geurloos

volg nu onze tiendaagse cursus over leiderschap
of leer in meerdere talen
uw eigen naam rappen
vrienden en familie zullen versteld staan
in theorie en in de praktijk

voor de bourgondische eco-avonturier
bieden wij wereldwijd kamelenexpedities aan
met veel aandacht voor de lokale fauna flora
en horeca

onze korting is eenmalig in voor- en tegenspoed
deze bon niet cumuleerbaar
dit alles ook voor meerwaardezoekers en mensen
die houden van hobby's

bij het pakket van uw keuze heeft u recht
op een gratis proefbeurt afstand nemen van elkaar

(NIEUW! nu ook met handig wegwerpgebaar!)

shoot to kill

hier spreekt uw übermacho
als echte man ben ik gevoeliger
dan men denkt en gespecialiseerd
in slibwanden micropalen en grondankers

ik overleefde het vastrentende
mijneveld van de middelmaat

bij nacht zweet ik sonoor mijn
zorgen uit – mijn matras heeft
dagelijks nood aan dieptereiniging

hier spreekt uw übermacho
tot aan de einder surf ik op
een klankbord van sirenes
en suizend neon

ik geef een feestje en de dresscode is
draag kleren
ik geef een feestje en de vogels fluiten
shoot to kill
ik geef een feestje en het bevat sporen
van blubber

leer mij beter kennen en ontdek
mijn uitzonderlijke voorwaarden

misschien wordt u wel mijn partner
in deze snelgroeïende vernietigingsbranche

kwaai natte rug

wie anders veracht mijn drankzucht negeert mijn dorst
en stuurt me naar een dokter
die naar Dove ruikt en mij aanspreekt zonder woorden

hij staart met de blik van een actiecomité
zijn kwaai natte rug infecteert de steriele ruimte

bij het in- en uitademen heb ik je transsiberisch gedacht
en in mijn nachtmerries brak je door langdurig te vallen
van geringe hoogte

mijn getij is leverwrevel
ons dagboek leest als een kamasutra voor dendrofielen

je wereld is een prachtige brok ruige natuur
die doet verlangen maar het delirium is groter

ik beef op een dieet van pasta morgana
draag ribben van tere tralies

daar doet het pijn dokter

hij keurt de spataders op mijn testikament
zegt hoogbeschaafd

wist u dat de grootste spermabank ter wereld
zeventig liter zaad in voorraad heeft?

als een endlösungsfantast declameert hij geen medicijn

ik wil gaan
tot ik de deurklink nader

ik zal niet huilen naar de maan er is geen maan
ik blaf alleen je naam naar de daglichtlamp
tot ik mismaakt en ontwonderd vervlieg
in het geurenlabyrint van het dokterskabinet

serenade

staande op het balkon
heeft men een oogverblindend zicht
op smog

na elke opstoot van zenuwtrekken
loop ik naar beneden
en breng een serenade aan de plek
waar ik zo-even stond

ik komkommergroet de japanse buurman met bukkake blues
ik groet zijn echtgenote die door treurhinder nooit heimweehuilt

verdrongen zeelui indachtig neem ik grote slokken
tot ik sirenes hoor loeien boven het middenrifkoraal

schud dan het hoofd in vreemde talen
en jaag met minimale gebaren een stuk
of wat puriteinen in hun gloednieuwe gordijnen

onder het oog van mijn opgezette afrikaan
werpen mussen zich tussen razende auto's
voor kruimels en kicks

afwisselend luister ik naar hun esoterisch dialect
en naar de barbaren die aan mijn darmen schrapen

bo

een verpleegster verschijnt aan mijn zij

ze legt haar ene hand op mijn hoofd

en controleert met de andere de sonde die als een onderzeeboot in mijn lid

ze komt eigenlijk voor de vrouw in het bed naast het mijne

die voor de tweede keer vandaag de lakens heeft ondergescheten

vastgekleusterd aan darmpjes draden machines

kan ik niet vluchten voor de stank

zoals iedere keer roer ik in de pot

waarin mijn hart kookt

de verpleegster heet bo

bo licht op als een satelliet in de uitgestorven kosmos

voor ik mijn hand in de hare kan leggen is ze de kamer alweer uit

de pijn die blijft is een loeiende koe

tot in het merg wordt mij een les gespeld

ik klamp me vast aan de stang van de nacht

ik heet zus of zo ik ben zoveel jaar

en vandaag imiteer ik het leven

ravagevrije dagen op continent hysteria

de zon is een klemgezopen oog
van abrikozengelei
ze staart naar bejaarde hoeren
die lekgeprik hun retrostandjes oefenen
is getuige van klagende forensen
verdwaalde toeristen bezorgde maagden
verzuurde dwazen onbetaalde advocaten
fantasten boswachters bedelaars met
pruillippen en clownsneuzen waaraan
snotslierten als vliegenvangers

ik heb mij in het huis verschanst
mijn hartslag druipt in dikke noten
van de trap

er komt iets op ons af
onvermijdelijk
als een dictatuur van seuten

ik heb een menslievende kat

zij vult ongehinderd haar dagen
met ratten vangen
ze laat ze geduldig bloeden ontweidt ze
spietst hun hoofdjes
op cocktailprikkers
laat ze drogen op engels kunstgras
en verscheept ze dan naar de woeste negerkusten
waar ze een welgekomen bron van proteïne vormen

ik vrees wat sluipt en spiedt