



The illustration shows two children sitting on a light-colored ledge against a pinkish-red background. The child on the left has red hair and wears a blue sweater and dark pants. The child on the right wears a dark brown hijab and a patterned dress, holding an open book. A dark whale is depicted in the sky above them. On the ground below, there is a blue ladder and several small, brown, shell-like objects.

Half

We komen elkaar
halverwege tegen.

We geven elkaar
een halve handdruk:
jij de hand en ik de druk.
Een halve knipoog:
jij de knip en ik het oog.
Een halve glimlach:
jij de glim en ik de lach.

We komen elkaar tegen
en stilletjesaan gaan we
elkaar beter verstaan.

Werelden

Ik reis graag naar vreemde landen
en onthoud dan hoe het was,
want al die landschappen en beelden
komen dagelijks nog van pas.

Zo heb ik in mijn hoofd
een woeste, grillige woestijn
waar ik naartoe kan gaan
als ik alleen wil zijn.

Ik heb een berg
vanwaar ik ver kan kijken,
naar het verleden of naar dingen
die ik ooit nog wil bereiken.

Ik heb een grot
met lange, donkere gangen
waar ik naartoe ga met een wens
of een geheim verlangen.

Ik heb een wilde zee,
daar duik ik soms in onder,
dan laat ik me verrassen,
dan zwem ik in een wonder.

Ik heb zoveel in mijn hoofd
en er komen dagelijks werelden bij
waar niemand ooit geweest is:
die zijn alleen van mij.





Van mij

Het eerste woord dat ik kon schrijven
was mijn naam.

Ik schreef hem in grote letters
op elke tekening,
op de eerste pagina van mijn boek,
op de voorkant van mijn schrift,
met stroop op mijn pannenkoek,
zodat iedereen kon zien:

Dit is van mij.

Daarna schreef ik woorden,
zoals landschap, wolkenlucht en zee.
Onbeschrijflijk groot de wereld
waarvan ik zeggen kon:

Ik doe ook mee.

Ik schreef niet alleen op papier,
maar ook op het gips
van een gebroken been,
in zand,
op een stuk hout,
op muren van steen,
zodat iedereen zal weten:

Ik was hier.

* † ^ *